

Huishoudelijk Reglement Jong Scala

Algemeen

Jong Scala is ingedeeld in 2 groepen: S1 – S4 (1^{ste} middelbaar tot 4^{de} middelbaar)
S5 – S6 (5^{de} middelbaar tot 6^{de} middelbaar)

De S staat dus voor Scala en het cijfer voor het middelbaar waar de zangeres dat schooljaar les in volgt. We hanteren steeds de leerjaren van de scholen als referentie. Dus, zit de zangeres in kwestie een jaar hoger of lager op school, dan zal ze ingedeeld worden in de groep van haar leerjaar en dus niet volgens haar leeftijd.

Zangeressen die van S4 naar S5 willen gaan, doen in de loop van het voorjaar opnieuw auditie omwille van de combinatie met Scala & Kolacny Brothers en S5-6 (meer uitleg hierover bij het puntje repetities).

Inschrijving

Om deel uit te maken van Jong Scala vragen we als **lidmaatschap 220€ per schooljaar**. Dit bedrag wordt in 2 schijven betaald: 110€ bij inschrijving en 110€ in januari 2023.

Inschrijvingslink: <https://pages.inthepicture.com/scalettaenscala>

Combinatie Jong Scala én Scaletta 3 of Scaletta MIXED

We hebben naast Jong Scala nog extra groepen waar de meisjes een extra uurtje kunnen komen zingen en dansen. Dit is niet verplicht, maar we merken wel dat de meisjes die extra in Scaletta 3, 4 en/of 5 zitten, behoorlijk snel vooruitgaan. Mocht het dus lukken met de hobbyplanning, raden we dit zeker aan!

Waar en wanneer repeteren Scaletta 3 en Scaletta MIXED?

Scaletta 3A	1 ^{ste} , 2 ^{de} en 3 ^{de} middelbaar	Woensdag van 16u30 – 17u30
Scaletta 3B	1 ^{ste} , 2 ^{de} , 3 ^{de} en 4 ^{de} middelbaar	Zaterdag van 11u15 – 12u15
Scaletta MIXED	4 ^{de} , 5 ^{de} en 6 ^{de} middelbaar	Woensdag van 17u30 – 18u30

Repetities gaan door in het Damiaaninstituut, Pastoor Dergentlaan 220, 3200 Aarschot

Meer info en video's over Scaletta 3 en MIXED kan je vinden op www.scaletta.be

Lidgeld voor bvb. Jong Scala + Scaletta 3A **OF** 3B **OF** MIXED (= 2 groepen): 420€ per jaar

Lidgeld voor bvb. Jong Scala + Scaletta 3A **EN** 3B (= 3 groepen): 620€ per jaar

Lidgeld voor bvb. Jong Scala + Scaletta 3A **EN** Scaletta 3B **EN** Scaletta MIXED (= 4 groepen): 820€ per jaar

Inschrijven kan via dezelfde inschrijvingslink als Jong Scala.

<https://pages.inthepicture.com/scalettaenscala>

Repetities

- Jong Scala repeteert steeds op **zaterdagvoormiddag van 9u00 tot 10u30** in het Damiaaninstituut in Aarschot. (Pastoor Dergentlaan 220, 3200 Aarschot).

- **Zangeressen die in S5 en S6 zitten worden ook verwacht op de repetitie van Scala & Kolacny Brothers (dit heeft geen invloed op het inschrijvingsgeld). Deze gaat door op dezelfde locatie van 10u30 tot 12u30.**
- We verwachten dat elke zangeres zoveel mogelijk naar de repetities komt. We nemen elke repetitie aanwezigheden. Merken we dat je niet (genoeg) komt repeteren, dan kan dit ervoor zorgen dat je geen deel meer kan uitmaken van Jong Scala.
- Stijn stuurt begin van elke week een mail met daarin een overzicht van welke nummers er zullen gerepeteerd worden. Het is de bedoeling dat je van deze nummers de noten al kent als je naar de repetitie komt zodat Stijn meteen kan starten aan de afwerking. Zichtlezen op een repetitie kan dus niet! Heb je geen tijd om je partituren te bekijken, dan kom je beter niet repeteren.
- Ook voor de choreo-repetitie vragen we om je grondig voor te bereiden. Er worden elke repetitie oefenfilmpjes gemaakt waarmee je thuis aan de slag kan. Heb je een choreo-repetitie gemist, zorg dan dat je de choreo thuis instudeert zodat je de volgende repetitie kan volgen!

Evaluatiegesprekken

We houden **twee keer per jaar een kort evaluatiemoment** en een individueel feedbackgesprek met de meisjes. De eerste evaluatie vindt plaats in januari, de tweede op het einde van het schooljaar. Dit doen we omdat we geloven dat weten waaraan je moet werken, de meisjes zal helpen om te groeien.

In dit gesprek besteden we aandacht aan:

- inzet en aanwezigheid tijdens de repetities en/of concerten en opnames
- uitstraling tijdens het zingen en dansen
- voorbereiding voor een repetitie
- toonvastheid, stemtimbre, tekstexpressie, ademhalingstechniek, ...

Op deze manier kunnen eventuele problemen worden opgespoord en weten de meisjes zelf waar ze goed in zijn en waar ze het komende semester nog extra aandacht aan moeten/kunnen geven. Bij deze feedbackgesprekken mogen ouders aanwezig zijn.

Na elk schooljaar zal er bekeken worden of het behaalde niveau van de zangeres in kwestie goed genoeg is om in de jongerenafdeling van Scala te blijven zingen. Het spreekt voor zich dat deze beslissing niet van de ene op de andere dag genomen zal worden.

Bij eventuele problemen/moeilijkheden tijdens het schooljaar zal de leiding van Scala dit zeker signaleren aan de zangeres en aan haar ouders zodat er eventueel nog bijgestuurd kan worden. Er zal dus elk jaar gekeken worden of de meisjes hun plaats binnen Scala nog kunnen behouden.

Verplichte concerten

Jong Scala doet per jaar meerdere concerten. **Twee concerten hiervan zijn sowieso verplicht** mee te doen omdat we deze optredens gebruiken als basis voor onze evaluatie.

De data van deze concerten worden steeds aan het einde van het vorige schooljaar doorgegeven zodat iedereen hiermee rekening kan houden in de agenda. Mocht er met één van deze data toch een probleem zijn, gelieve dit dan zo snel mogelijk door te geven aan Stijn, maar weet dat we van deze regel enkel per hoge uitzondering afwijken.

Bijkomende concerten en opnames

Wij zingen met Jong Scala meerdere (extra) optredens per jaar en geregeld nemen we nummers op in de studio. Hoewel we deze (extra) optredens en opnames niet verplichten, is het wel **ten zeerste**

aangeraden om je hiervoor zoveel mogelijk op te geven. Optreden en opnemen kan je enkel leren door het te doen, dus hoe meer je je opgeeft, hoe meer ervaring je op doet en hoe sneller je kan ingeschakeld worden in Scala zelf!

Membersite

Alle partituren, opnames, uitgeschreven versies en filmpjes van onze choreo's zijn verzameld op onze membersite.

Membersite Scaletta en Jong Scala:

<http://member.scaletta.be/>

login en paswoord maak je zelf aan bij het creëren van je account op deze site

Membersite Scala zelf (enkel voor S5 en S6):

<http://member.scalachoir.com/>

username: scala

wachtwoord: sc@1a*12

Gelieve de gegevens van deze site niet door te geven aan derden!

Outfit

Voor de optredens van Jong Scala zorgen wij steeds voor kostuums. Mocht hier een uitzondering op gemaakt worden, dan zullen we dit steeds tijdig doorgeven!

We vragen wel aan elke zangeres om onderstaande dansschoentjes aan te schaffen. Deze kunnen ze aandoen tijdens de repetities en moeten ze dragen tijdens optredens. Omdat deze schoentjes ook gedragen worden bij Scala zelf is het belangrijk dat iedereen dezelfde schoentjes heeft dus gelieve onderstaand merk aan te kopen.

SANSHA jazzboot canvas (in stof, geen leer!), kleur zwart

Eén paar schoenen kost tussen ca. 28 en 34,95 €

Waar kan je de schoentjes vinden?

In bijna elke danswinkel. Zorg wel dat je het juiste merk en type koopt:

In deze winkels hebben ze de schoentjes zeker:

- ◆ Ritmik www.ritmik.be

Tiensesteenweg 257

3360 Lovenjoel

Tel: 0473/29.48.51

→ je kan best dit adres instellen in uw GPS: Larestraat 1, 3360 Lovenjoel

- ◆ Charpentier www.charpdans.be

Nationalestraat 134

2000 Antwerpen

Tel: 03 /237.46.61

Online ook te vinden via onderstaande link:

<https://www.4dancing.nl/sansha-jazz-boot-canvas-soho-jazzschoen.html>

Ziekte

Ben je ziek net voor of op de dag van een concert dan vragen we om zo snel mogelijk Stijn op de hoogte te brengen zo kan Stijn je nog proberen te vervangen moest dit nodig zijn.

→ **Uiterste deadline om Stijn te verwittigen is de dag zelf om 9u 's ochtends!**

Ben je ziek op zaterdag en kan je niet komen repeteren, dan moet je dit niet te laten weten! We nemen elke zaterdag aanwezigheden op en houden zo bij hoeveel elk Scalameisje komt repeteren. We gaan ervan uit dat ieder meisje zich 200% inzet en dus zal proberen om zoveel mogelijk aanwezig te zijn op de repetities.

Aanmeldingen

Elke zangeres kan zich aanmelden voor concerten via de aanmeldingssite van Scala. Wanneer je je voor de eerste keer aanmeldt, moet je je eerst registreren op deze site.

Je surft naar <http://aanmeldingen.scalachoir.com> en klikt op **nieuwe gebruiker**.

Er verschijnt een invulformulier. Als het **formulier volledig ingevuld** is (hiermee bedoelen we echt volledig!) klik je op **'nieuwe gebruiker aanvragen'**.

Op dat moment krijgt Stijn **automatisch** een mail waarop staat dat je je hebt aangemeld en dat hij je account moet activeren op de site. Je moet hem niet meer persoonlijk op de hoogte brengen van je aanmelding.

Van zodra hij je account heeft geactiveerd krijg je een **activatiemail** met daarin een **gebruikersnaam** en **paswoord** om je aan te melden. Bedoeling is dat, wanneer je de eerste keer je paswoord aanpast (onder 'mijn gegevens aanpassen'), je nog een heleboel extra info invult (paspoortnummers, allergieën, schoenmaat, enz.). Deze info zal om privacy redenen niet online te zien zijn. Mogen wij wel vragen om **al deze info in te vullen**.

Vaak vragen organisatoren last minute info over paspoortnummers, allergieën enz. Als we deze info niet kunnen vinden op de site en we je niet kunnen bereiken, zou het kunnen dat we je, omwille van een ontbrekend paspoortnummer, niet kunnen laten meedoen op een concert of concertreis.

Vanaf dan kan je je in- of uitschrijven voor concerten, telefoonnummers en mailadressen opzoeken van elkaar, eigen gegevens wijzigen, enz. **Let op: Voor elke aanmelding is er een deadline. Na deze deadline is het niet meer mogelijk iets aan je aanmeldingen te veranderen!**

Wanneer er een **definitieve deelnemerslijst** wordt gepubliceerd zal de site **automatisch een mail** sturen naar het mailadres dat door jou is opgegeven. Op deze manier ben je dus steeds op de hoogte. **Je kan op de site ook ten allen tijden een overzicht raadplegen van de concerten waarvoor je je hebt aangemeld en/of waarvan je op de definitieve deelnemerslijst staat.**

Deze site is voor ons (en ook voor jullie) een grote hulp. We rekenen er dan ook op dat **jullie gegevens op de site steeds up-to-date zijn** (zoals telefoonnummers, nieuwe paspoortnummers en andere belangrijke zaken). **Als er foute (of achterhaalde) gegevens op de site staan, is dit dus jullie eigen verantwoordelijkheid!**

Omwille van de choreo's en verschillende podiumopstellingen is het niet mogelijk om, wanneer de definitieve lijst gemaakt is, je nog extra op te geven omdat bvb. familie komt kijken. We zijn gebonden aan aantallen op het podium en kunnen hier dus geen uitzonderingen maken.

Hoe werkt deze site nu precies?

Nadat Stijn je account bevestigd heeft op onze site zal je bij elk nieuw concert, waar (Jong) Scala voor geboekt wordt, een mailtje ontvangen in je mailbox met de melding dat je je voor een concert kan aanmelden. In dit mailtje zal steeds vermeld staan welke leeftijd zich hiervoor kan aanmelden. Is het een concert voor Scala zelf dan zal er steeds bij staan: 'S5 tot S7 kan zich aanmelden'. Is het een concert voor Jong Scala dan zal er staan: 'S1 tot S6 kan zich aanmelden'. De 'S' staat dus voor Scala en het cijfer voor het middelbaar waar je dit schooljaar in zit. De groep S7 zijn de meisjes die in het hoger onderwijs zitten of afgestudeerd zijn.

Nadat je een melding hebt gekregen van een concert waar je je voor kan opgeven, kan je naar onze aanmeldingsite gaan en kan je onder 'aanmeldingslijst' je aanmelden voor de concerten die je eventueel kan/wil meedoen. Uit deze lijst selecteert Stijn dan tussen de 10 à 16 zangeressen die op de definitieve lijst van een bepaald optreden komen. Van zodra de definitieve lijst gemaakt is, zal er weer een mailtje verstuurd worden met de melding dat de definitieve lijst online staat. Deze kan je dan vinden onder 'definitieve lijst'. **Het is heel belangrijk om de data waar je op een definitieve lijst staat goed te noteren in je agenda zodat je er zeker bent op de dag van het concert.**

Op deze site worden ook de callsheets, autotransporten en plaatsingen gezet. Sta je op de definitieve lijst van een concert, dan krijg je een melding in je mailbox als er voor dat specifiek concert iets nieuw online verschijnt. Doe je niet mee met een concert dan krijg je deze meldingen niet. Kwestie van het aantal onnodige mails in jullie mailbox te beperken.

Opgelet! Het is dus heel belangrijk om je mailadres juist in te vullen! Je mag ook een tweede mailadres ingeven op deze site (bvb. je ouders) ... meldingen worden ook naar dit (tweede) mailadres verstuurd.

Soundcheck

- Iedereen wordt op tijd verwacht op de plaatsingen + soundcheck. Dit is zéér belangrijk voor de kwaliteit van het geluid tijdens het concert, maar ook voor plaatsing op het podium van de zangeressen. Het aanvangsuur van de plaatsingen kan je altijd terugvinden in de callsheet die je voor elk concert krijgt doorgemailed. Hou je aan het aanvangsuur: **te laat komen, is geen optie.**
- De headsets die we gebruiken in Scala zijn extreem fragiel (vooral dan het draadje). Weet je iets niet, vraag het aan onze geluidstechnici of een andere Scalazangeres, maar ga niet experimenteren. Deze headsets zijn ontzettend duur, één keer te hard trekken, kan zo'n headset bvb. onherstelbaar beschadigen. Vooral het oprollen van het draadje is super delicaat en belangrijk!
- Onze klankmannen vragen om ALTIJD (dus ook tijdens de soundcheck) je headset te tapen. De plakkers hiervoor liggen steeds bij de headsets. Wanneer de soundcheck of het concert afgelopen is, gelieve de plakkertjes steeds te verwijderen van de headsets vooraleer je ze terug in de doosjes steekt. De gebruikte plakkertjes plak je op het blad van de stemverdeling of deponeer je in de vuilbak!
- Nooit een headset zomaar op- en afzetten tijdens de soundcheck of concert, dit geeft namelijk een harde plof in de geluidsinstallatie. Onze klankmannen zullen steeds melden wanneer je je headset mag uitzetten.
- Als je van het podium stapt tijdens een soundcheck/concert, niet zomaar weggaan, maar de klankman sidestage duidelijk maken welk nummer van headset je hebt zodat hij je headset kan afzetten, anders wordt bvb. je toiletbezoek versterkt in de zaal (draadloos).

Pers/media

- Wanneer je in Scala zingt, kan het gebeuren dat een bepaalde journalist je aanspreekt om een interview te geven over Scala. Wees ervan bewust dat je **GEEN interviews** mag **geven zonder toestemming van Stijn en/of Steven**. Krijg je een aanvraag, mail of bel hen hier dan over.
- Wij vragen om géén persoonlijke filmpjes of opnames van jullie op de officiële Facebook van Scala te posten.
- Wat jullie eigen Facebook of andere sociale media betreft, kunnen we jullie niets opleggen, maar hou steeds in jullie achterhoofd dat sommige info jullie zelf maar ook Scala ernstige schade kan toebrengen. Daarom vragen we jullie om dit tot een minimum te beperken.
- Het is **NIET TOEGELATEN om interne informatie** zoals paswoord van de membersite, adres van de aanmeldingsite, geluidsopnames, enz. **door te geven aan derden**. Deze sites bevatten veel persoonlijke informatie, niet alleen van jullie zelf maar ook van anderen. Respecteer elkaars privacy!

Concerten

- Scala stelt voor elk concert een callsheet op. Hierin staat alle info (setlist, adres, carpool-regelingen, ...) ivm een concert. Het is belangrijk om deze callsheet aandachtig te lezen zodat je niet per ongeluk een verkeerde setlist studeert of een verkeerd vertrekuur hebt gelezen. Deze callsheet zal enkele dagen voor elk concert op de aanmeldingsite geüpload worden. Vanaf het moment dat de callsheet online staat, wordt er een melding gestuurd naar je persoonlijke email.
- **Zorg ervoor dat na afloop van een concert de loges niet veranderd zijn in een stal. Maak er een gewoonte van om lege blikjes direct weg te gooien, halfvolle blikjes die je niet meer wil, leeg te gieten, papiertjes van snoepjes weg te gooien, enz. Wij zijn met een grote groep, dus het wordt snel een mesthoop! Scala wil niet de reputatie van een respectloze groep krijgen. Neem ook alle gebruikte flesjes water mee vanop het podium en deponeer ze in de vuilbak.**
- **Wees steeds vriendelijk tegen mensen van de organisatie. Zij zijn onze opdrachtgevers.**
- Wanneer je tijdens een nummer een hoestbui krijgt vragen we om zo hard mogelijk je best te doen om niet te hoesten. Dit is zeker niet makkelijk maar als je hoest in de headset stoort dit het concert. **Je headset afnemen heeft geen zin want je hoest zal te horen zijn in andere headsets.** Begin ook niet te drinken tijdens het nummer, dit trekt alleen nog maar meer de aandacht. Kan je je hoest niet inhouden dan vragen we om af te gaan en het nummer van je headset door te geven aan onze monitor-mixer. Pas wanneer hij teken doet dat je headset afstaat mag je hoesten in de backstage.
- Na elk concert wordt er een cd-stand opgesteld waar onze cd's worden verkocht. Het is fijn voor ons publiek als er enkele Scala-meisjes bij deze cd-stand staan om onze cd's te signeren. Wie wanneer moet signeren, zal steeds in de callsheet vermeld staan. Als je moet signeren hou er dan rekening mee dat je niet onmiddellijk na het concert kan vertrekken.
- **Mogen wij vragen om GEEN handtassen en andere accessoires in de coulisse of bij de monitor-mixer te leggen. 20 handtassen zijn al snel een hele berg waar onze technici makkelijk over kunnen struikelen. Wij zullen elk concert een afgesloten ruimte voorzien waar jullie jullie handtassen veilig kunnen achterlaten.**
- Onder het motto 'vele handen maken het werk licht' krijgt iedere zangeres een taak na het concert zodat de afbouw en opruim van de loges sneller gaat. Mogelijke taken zijn: helpen met

kostuums opbergen, helpen met decor opruimen, flesjes water en stickers op het podium opruimen, cd's verkopen, ... Wie welke taak krijgt staat steeds in de callsheet vermeld. Het is de bedoeling dat je ook daadwerkelijk deze taak tot een goed einde brengt zodat iedereen snel naar huis kan na het concert!