

Huishoudelijk Reglement Scala

Niet-professionele zangeres (S7)

Vergoeding

Zangeressen (**enkel + 18 jaar, vanaf S7**) die geen professionele opleiding voor muzikante volgen (conservatorium, leerkracht MO enz...) zullen per voorstelling die ze meezingen **vergoed worden via de kleine onkostenvergoeding voor artiesten**.

Wanneer je vergoed wordt via kleine onkostenvergoeding, moet je een **kunstenarskaart aanvragen** via www.artistatwork.be. Vermeld dat je de kaart aanvraagt om bij Scala & Kolacny Brothers als zangeres op te treden. Iedereen is zelf verantwoordelijk voor het aanvragen van de kaart en het bijhouden van de prestatie lijst.

Op de dag van het concert/opname krijg je een formulier om in te vullen. De betaling van het optreden zal ongeveer een maand na het concert gebeuren.

Het is verplicht om een lijst bij te houden van de kleine onkostenvergoedingen die je jaarlijks ontvangt om te checken dat je het maximumbedrag en/of maximum toegelaten aantal dagen niet overschrijdt!

Hieronder een overzicht van de bedragen die vergoed worden in de verschillende statuten.

	Concert binnenland	Concert buitenland	Opname halve dag	Opname hele dag
+18jaar / S7	50 euro	50 euro	30 euro	50 euro

Promo: Optredens die we doen als promotie zoals radio- en tv-opnames worden soms wel en soms niet vergoed. Wél wordt er sowieso voor de aangestelde Scala-chauffeurs een kilometervergoeding voorzien (door ons geregelde carpool, niet een individuele rit).

Inschrijving

Om deel uit te maken van Scala & Kolacny Brothers vragen we voor het **lidmaatschap 220€ per schooljaar**. Dit bedrag wordt in 2 schijven betaald: 110€ bij inschrijving en 110€ in januari 2023.

Inschrijvingslink: <https://pages.inthepicture.com/scalettaenscala>

Membersite

Alle partituren, opnames, uitgeschreven versies en filmpjes van onze choreo's zijn verzameld op onze membersite.

Membersite Scala (S5-7 en professionele zangeressen):

<http://member.scalachoir.com/>

username: scala

wachtwoord: sc@1a*12

Schrik niet van het aantal songs op deze membersite, je moet deze niet meteen allemaal kennen!

Gelieve de gegevens van deze site niet door te geven aan derden!

Repetities

- De repetities van Scala & Kolacny Brothers gaan meestal door in het **Damiaaninstituut in Aarschot** (Pastoor Dergentlaan 220, 3200 Aarschot). Mocht de locatie per uitzondering veranderen dan brengen we jullie hiervan tijdig op de hoogte!
- Hou steeds **zaterdagvoormiddag** (10u30 – 12u15) vrij voor Scala. Hoe de voormiddag is ingedeeld kan verschillen van week tot week en is afhankelijk van de concertagenda van Scala en van nieuwe projecten die moeten opgestart worden. De juiste repetitie-uren en indeling van groepen worden aan het begin van de week gemaald.
- We verwachten dat elke niet-professionele zangeres zoveel mogelijk naar de repetities komt. We nemen bij de start van elke repetitie aanwezigheden. Bij de samenstelling van de deelnemerslijsten voor concerten zal met deze aanwezigheden rekening gehouden worden. Het is dus simpel: kom je niet (genoeg) repeteren, dan zal je ook geen concerten zingen!
- Stijn stuurt elke week een mail met daarin een overzicht van welke nummers er zullen gerepeteerd worden. Het is de bedoeling dat je van deze nummers de noten al kent als je naar de repetitie komt zodat Stijn en Steven meteen kunnen starten aan de afwerking. Zichtlezen op een repetitie kan dus niet! Heb je geen tijd om je partituren te bekijken dan kom je beter niet repeteren.
- Ook voor de choreo-repetitie vragen we om je grondig voor te bereiden. Er worden elke repetitie oefenfilmpjes gemaakt waarmee je thuis aan de slag kan. Heb je een choreo-repetitie gemist zorg dan dat je de choreo thuis instudeert zodat je de volgende repetitie kan volgen!

Outfit

Wij voorzien elk optreden kostuums.

Het spreekt voor zich dat er geen discussie mogelijk is over het al dan niet dragen van de outfit die voor je is uitgekozen. We kunnen jammer genoeg geen rekening houden met de vestimentaire smaak van 150 zangeressen. Weet dat we steeds ons uiterste best doen om ervoor te zorgen dat jullie kunnen schitteren op het podium.

Ziekte

Bij ziekte vragen we om zo lang mogelijk op voorhand Stijn op de hoogte te brengen, zo kan Stijn je nog proberen te vervangen moest dit nodig zijn.

→ Uiterste deadline om Stijn te verwittigen is de dag zelf om 9u 's ochtends!

Wanneer je geen stem hebt of een concert niet kan zingen zonder zware hoestbuien, dan kan je in dat geval beter ziek melden.

Wanneer je bijna zeker weet dat je tijdens een concert zal moeten afgaan omwille van gezondheidsproblemen, meld je dan ook ziek.

Aanmeldingen

Elke zangeres kan zich aanmelden voor concerten via de aanmeldingssite van Scala. Wanneer je je voor de eerste keer aanmeldt, moet je je eerst registreren op deze site.

Je surft naar <http://aanmeldingen.scalachoir.com> en klikt op **nieuwe gebruiker**.

Er verschijnt een invulformulier. Als het **formulier volledig ingevuld** is (hiermee bedoelen we echt volledig) klik je op '**nieuwe gebruiker aanvragen**'.

Op dat moment krijgt Stijn **automatisch** een mail waarop staat dat je je hebt aangemeld en dat hij je account moet activeren op de site. Je moet hem niet meer persoonlijk op de hoogte brengen van je aanmelding.

Van zodra hij je account heeft geactiveerd krijg je een **activatiemail** met daarin een **gebruikersnaam** en **paswoord** om je aan te melden. Bedoeling is dat, wanneer je de eerste keer je paswoord aanpast (onder 'mijn gegevens aanpassen'), je nog een heleboel extra info invult (paspoortnummers, allergieën, schoenmaat, enz.). Deze info zal om privacy redenen niet online te zien zijn. Mogen wij wel vragen om **al deze info in te vullen**. Vaak vragen organisatoren last minute info over paspoortnummers, allergieën enz. Als we deze info niet kunnen vinden op de site en we je niet kunnen bereiken, zou het kunnen dat we je, omwille van een ontbrekend paspoortnummer, niet kunnen laten meedoen op een concert of concertreis.

Vanaf dan kan je je in- of uitschrijven voor concerten, telefoonnummers en mailadressen opzoeken van elkaar, eigen gegevens wijzigen, enz.

Let op: Voor elke aanmelding is er een deadline. Na deze deadline is het niet meer mogelijk iets aan je aanmeldingen te veranderen!

Wanneer er een **definitieve deelnemerslijst** wordt gepubliceerd zal de site **automatisch een mail** sturen naar het mailadres dat door jou is opgegeven. Op deze manier ben je dus steeds op de hoogte. **Je kan op de site ook ten allen tijden een overzicht raadplegen van de concerten waarvoor je je hebt aangemeld en/of waarvan je op de definitieve deelnemerslijst staat.**

Deze site is voor ons (en ook voor jullie) een grote hulp. We rekenen er dan ook op dat **jullie gegevens op de site steeds up-to-date zijn** (zoals telefoonnummers, nieuwe paspoortnummers en andere belangrijke zaken). **Als er foute (of achterhaalde) gegevens op de site staan, is dit dus jullie verantwoordelijkheid!**

- Elke zangeres in Scala zou zich **enkele keren op een jaar moeten aanmelden voor een concert**. Vergelijk het met een voetbalploeg: spelers die alleen maar willen trainen en geen wedstrijden spelen, zijn van geen waarde voor de ploeg. Wanneer je geen concerten wil zingen, is het beter om niet in Scala te zingen.
- Omgekeerd kan je ook niet verwachten dat je elk concert waarvoor je je opgeeft zal kunnen meezingen. Stijn zal, op basis van je inzet tijdens repetities en concerten uit vroegere periodes, bepalen wanneer en hoe vaak je meezingt. Andere criteria zijn: evenwicht tussen stemmen (daarom is het interessant als je twee verschillende stemmen kan, bv. A1 én A2), maximum aantal zangeressen (omwille van aantal headsets, choreo's, etc.),

Als je je opgeeft voor een concert op zaterdag 'in de buurt' (d.w.z. in Vlaanderen), is de kans kleiner dat je kan meezingen (voor deze concerten hebben we soms meer dan 100 aanmeldingen!).

- Het is de bedoeling dat elke nieuwe zangeres binnen ongeveer een half jaar een volledig concert kan meezingen. Dit zal steeds goed begeleid worden.
- **Omwille van de choreo's en verschillende podiumopstellingen is het niet mogelijk om, wanneer de definitieve lijst gemaakt is, je nog extra op te geven omdat bvb. familie komt kijken. We zijn gebonden aan aantallen op het podium en kunnen hier dus geen uitzonderingen maken.**
- We rekenen erop dat je NIET last-minute een concert afzegt!

Hoe werkt deze site nu precies?

Nadat Stijn je account bevestigd heeft op onze site zal je bij elk nieuw concert, waar Scala voor geboekt wordt, een mailtje ontvangen in je mailbox met de melding dat je je voor een concert kan aanmelden. In dit mailtje zal steeds vermeld staan welke categorie zangeressen zich hiervoor kan aanmelden. Is het een concert voor Scala zelf dan zal er steeds bij staan: 'S5 tot S7 kan zich aanmelden'. Is het een concert voor Jong Scala dan zal er staan: 'S1 tot S6 kan zich aanmelden'. De 'S' staat dus voor Scala en het cijfer voor het middelbaar waar je dit schooljaar in zit. De groep S7 zijn de meisjes die in het hoger onderwijs zitten of afgestudeerd zijn. 'P' staat voor professionele Scala-zangeressen.

Nadat je een melding hebt gekregen van een concert waar je je voor kan opgeven, kan je naar onze aanmeldingsite gaan en kan je onder 'aanmeldingslijst' je aanmelden voor de concerten die je eventueel kan/wil meedoen. Uit deze lijst selecteert Stijn dan tussen de 12 à 16 zangeressen die op de definitieve lijst van een bepaald optreden komen. Van zodra de definitieve deelnemerslijst gemaakt is, zal er weer een mailtje verstuurd worden met de melding dat de definitieve lijst online staat. Deze kan je dan vinden onder 'definitieve lijst'. **Het is heel belangrijk om de data waar je op een definitieve lijst staat goed te noteren in je agenda zodat je er zeker bent op de dag van het concert.**

Op deze site worden ook de callsheets, autotransporten en posities geplaatst. Sta je op de definitieve lijst van een concert, dan krijg je een melding in je mailbox als er voor dat specifiek concert iets online verschijnt. Doe je niet mee met een concert dan krijg je deze meldingen niet. Kwestie van het aantal onnodige mails in jullie mailbox te beperken.

Opgelet! Het is dus heel belangrijk om je mailadres juist in te vullen! Je mag ook een 2de mailadres ingeven op deze site (bvb je werkmail) ... meldingen worden ook naar dit (2de) mailadres verstuurd.

Soundcheck

- Iedereen wordt op tijd verwacht op de plaatsingen en soundcheck. Dit is zéér belangrijk voor de kwaliteit van het geluid tijdens het concert, maar ook voor de plaatsing op het podium van de zangeressen. Het aanvangsuur van de plaatsingen kan je altijd terugvinden in de callsheet die je voor elk concert krijgt doorgemailed. Hou je aan het aanvangsuur: **te laat komen, is geen optie.**
- **Wanneer je later aankomt op de plaatsingen of soundcheck van een optreden, doe je dit optreden niet mee.** Plaatsingen + soundcheck beginnen meestal om 15u (kan ook vroeger zijn). Voor Scala-shows die 's avonds plaatsvinden, dien je beschikbaar te zijn voor transport vanaf de middag.
- De headsets die we gebruiken in Scala zijn extreem fragiel. Vooral dan het draadje. Weet je iets niet, vraag het aan onze geluidstechnici of een andere Scalazangeres, ga niet experimenteren. Deze headsets zijn ontzettend duur, één keer te hard trekken, kan zo'n headset bvb. onherstelbaar beschadigen. Vooral het oprollen van het draadje is super delicaat en belangrijk!
- Onze klankmannen vragen om ALTIJD (dus ook tijdens de soundcheck) je headset te tapen. De plakkers hiervoor liggen steeds bij de headsets. Wanneer de soundcheck of het concert afgelopen is, gelieve de plakkertjes steeds te verwijderen van de headsets vooraleer je ze terug in de doosjes steekt. De gebruikte plakkertjes plak je op de lijst met de headsetnummers of deponeer je in de vuilbak!
- Nooit een headset zomaar op- en afzetten tijdens de soundcheck of concert, dit geeft namelijk een harde plof in de geluidsinstallatie. Onze klankmannen zullen steeds melden wanneer je je headset mag uitzetten.

- Als je van het podium stapt tijdens een soundcheck/concert, niet zomaar weggaan, maar de klankman sidestage duidelijk maken welk nummer van headset je hebt zodat hij je headset kan muten, anders wordt bvb. je toiletbezoek versterkt in de zaal (draadloos).

Pers/media

- Wanneer je in Scala zingt, kan het gebeuren dat een bepaalde journalist je contacteert om een interview te geven over Scala. Wees ervan bewust dat je **GEEN interviews mag geven zonder toestemming van Stijn en/of Steven**. Krijg je een aanvraag, mail of bel hen hier dan over.
- Wij vragen om géén persoonlijke filmpjes of opnames van jullie op de officiële Facebook of Instagram van Scala te posten.
- Wat jullie eigen Facebook, Instagram of andere sociale media betreft, kunnen we jullie niets opleggen, maar hou steeds in jullie achterhoofd dat het doorgeven van sommige info jullie zelf maar ook Scala ernstige schade kan toebrengen. Daarom vragen we jullie om dit tot een minimum te beperken.
- Het is ook **VERBODEN om interne informatie** zoals paswoord van de membersite, adres van de aanmeldingssite, geluidsopnames, enz. **door te geven aan derden**. Deze sites bevatten veel persoonlijke informatie, niet alleen van jullie zelf maar ook van anderen. Respecteer elkaars privacy!

Carpoolen

Scala gebruikt bijna altijd dezelfde transportplaatsen, deze stops zijn afhankelijk v/d locatie waar we zingen.

P+R Expo KORTRIJK	President Kennedylaan 100 8500 Kortrijk
Carpool LOPPEM	Koning Albert I-laan 8210 Zedelgem
P+R Arsenaal GENTBRUGGE	Brusselsesteenweg 9050 Gentbrugge
Carpool AFFLIGEM	Molenstraat 123 1790 Affligem
Jim's Fitness DILBEEK	Robert Dansaertlaan 9H 1702 Dilbeek
Parking Bodart LEUVEN	Veilingweg 3001 Leuven
Stedelijk Sportcentrum Demervallei AARSCHOT → tegenover letter H & G	Demervallei 3200 Aarschot
Carpoolparking LUMMEN	Septemberstraat 6 3560 Lummen
Carpoolparking HASSELT-ZUID	Afrit Hasselt-Zuid E313

	3500 Hasselt
P+R GENK	Limburghal 3600 Genk
Mercedes-Benz garage MECHELEN	Brusselsesteenweg 359 2800 Mechelen
Crowne Plaza Hotel ANTWERPEN	Gerard Le Grellelaan 10 2020 Antwerpen
P+R WAASMUNSTER	Pattoterijstraat 52 9250 Waasmunster
P+R Geel-West WESTERLO	Bell-Telephonelaan 2 2260 Westerlo
Mac Donald's TURNHOUT	Parklaan 70 2300 Turnhout

Als we bvb. in Limburg optreden, dan zullen de auto's eerst stoppen in Leuven dan in Aarschot en daarna in Lummen. Treden we bvb. op in Hoogstraten, dan stoppen de auto's eerst in Aarschot dan in Leuven en daarna in Antwerpen.

Het traject van de carpool-stops zal altijd vermeld staan in de voorlopige callsheet die geruime tijd vóór het concert op de aanmeldingsite zal verschijnen. Vanaf het moment dat de voorlopige callsheet online staat, kan je je voorkeur van opstapplaats aangeven en ook of je graag wil meerijden of chauffeur wil zijn.

Ten laatste vier dagen voor de datum van het optreden, word je verwacht je in te inschrijven voor de autotransporten. Gelieve je hieraan te houden want het is sowieso een heel geregeld om transport voor 16 zangeressen samen te stellen.

- Deze regeling kan alleen maar werken als iedereen zich houdt aan de afspraken. Ga dus niet onderling wisselen van chauffeurs en/of passagiers.
- Wees op tijd! **De auto's wachten 5 minuten na het afgesproken uur maar vertrekken daarna zonder uitzondering** (ook al bel je hiervoor naar de chauffeur in kwestie). Ben je te laat, dan mis je het concert.
- **Voor de autotransporten gebruiken wij volgende regeling:**

→ De kilometers die vergoed worden, zijn de kilometers vanaf de eerste opstapplaats, dus niet vanaf thuis (en enkel voor carpooling auto's) tot aan de plaats van het concert (of opstapplaats bus), tenzij we je expliciet vragen om langer te rijden (omweg) of om speciaal voor Scala te rijden (met zangeressen) hoewel je dit niet van plan was. De kilometers voor de kilometervergoedingen worden door onszelf uitgerekend. Je krijgt op het concert een kilometervergoeding die je ter plaatse kan invullen en ondertekenen. De betaling gebeurt ongeveer een maand na het optreden.

→ **We vergoeden € 0,28 per kilometer.** Als je zelf last-minute de transporten verandert, vergoeden we niet, tenzij Stijn expliciet vraagt om dit te wijzigen.

→ Als de auto's geparkeerd moeten worden in een parkeergarage (dit wordt op voorhand doorgegeven), gelieve dan bij het betalen van het uitrij-ticketje een kwitantie te nemen en ons een foto of scan hiervan te mailen.

→ **Scala betaalt geen boetes.** Het is de verantwoordelijkheid van de Scala-chauffeur om zich reglementair te parkeren en zich aan de verkeersregels te houden.

Concerten

- Scala stelt voor elk concert een callsheet op. Hierin staat alle informatie (setlist, adres, carpool-regelingen, ...) ivm een concert. Het is belangrijk om deze callsheet aandachtig te lezen zodat je niet per ongeluk een verkeerde setlist studeert of een verkeerd vertrekur hebt gelezen. Deze callsheet zal geruime tijd voor elk concert op de aanmeldingsite geüpload worden. Vanaf het moment dat de callsheet online staat, wordt er een melding gestuurd naar je persoonlijk mailadres.
- **Zorg ervoor dat na afloop van een concert de loges niet veranderd zijn in een stal. Maak er een gewoonte van om lege blikjes direct weg te gooien, halfvolle blikjes die je niet meer wil leeg te gieten, papiertjes van snoepjes weg te gooien, enz. Wij zijn met een grote groep, dus het wordt snel een mesthoop! Scala wil niet de reputatie van een respectloze groep. Neem ook alle gebruikte flesjes water mee vanop het podium en deponeer ze in de vuilbak.**
- **Wees steeds vriendelijk tegen mensen van de organisatie. Zij zijn namelijk onze opdrachtgevers.**
- Wanneer je tijdens een nummer een hoestbui krijgt vragen we om zo hard mogelijk je best te doen om niet te hoesten. Dit is zeker niet makkelijk maar als je hoest in de headset stoort dit het concert. **Je headset afnemen heeft geen zin want je hoest zal te horen zijn in andere headsets.** Begin ook niet te drinken tijdens het nummer, dit trekt alleen nog maar meer de aandacht. Kan je je hoest niet inhouden dan vragen we om af te gaan en het nummer van je headset door te geven aan onze monitor-mixer. Pas wanneer deze teken doet dat je headset uit staat, mag je hoesten in de backstage.
- Na elk concert zal er een merchandising stand worden opgesteld waar onze cd's worden verkocht. Het is fijn voor ons publiek als er enkele Scala-meisjes bij deze cd-stand staan om onze cd's te signeren. Wie wanneer helpt bij de merchandising stand, zal steeds in de callsheet vermeld worden.
- **Mogen wij vragen om GEEN handtassen en andere accessoires in de coulisse of bij de monitor-mixer te leggen. 20 handtassen zijn al snel een hele berg waar onze technici makkelijk over kunnen struikelen. Wij zullen elk concert een afgesloten ruimte voorzien waar jullie jullie handtassen veilig kunnen achterlaten.**
- Onder het motto 'vele handen maken het werk licht' krijgt iedere zangeres een taak na het concert zodat de afbouw en opruim van de loges sneller gaat. Mogelijke taken zijn: helpen met kostuums opbergen, helpen met decor opruimen, flesjes water en stickers op het podium opruimen, cd's verkopen enz... Wie welke taak krijgt staat steeds in de callsheet vermeld. Het is de bedoeling dat je ook daadwerkelijk deze taak tot een goed einde brengt zodat iedereen snel naar huis kan na het concert!

Op internationale tour met Scala

Busrichtlijnen

- Geen natte handdoeken laten drogen in de bus. Dit gaat ontzettend stinken en deze geur is moeilijk uit de bus te krijgen. Normaal gezien voorzien de theaters handdoeken. Mocht dit niet zo zijn: hang je eigen handdoek te drogen in de loges.
- Gebruik het toilet op de bus alleen maar om te plassen. De toiletten op de tourbus zijn erg gevoelig voor verstopping. Hou hier rekening mee.
- Hou de bus steeds ordelijk en proper! De ruimte is al klein en als deze dan nog vol rommel ligt wordt dit alleen maar erger.
- Heb respect voor de buschauffeur. Wees vriendelijk tegen de buschauffeur en laat hem zijn werk doen. Ga dus niet je hele leven vertellen terwijl hij aan het rijden is.
- Wees stil op de plaatsen waar er geslapen wordt. Ben je in de buurt van de bedden wees je ervan bewust dat op elk moment van de dag er iemand kan liggen slapen.

Algemene richtlijnen

- Neem je eigen medicatie mee. Maak voor jezelf een reisapothek aan met o.a.: medicatie voor misselijkheid, diarree, keelpijn, hoofdpijn, enz. Moet je medicatie innemen zorg dan dat je hiervan genoeg meeneemt. Wij mogen geen medicatie geven aan zangeressen of crew.
- Neem je documenten van de mutualiteit mee. Vergeet je MUTAS-pas of je papieren van je persoonlijke ziekteverzekering niet (bvb. Europ Assistance). **Altijd mee te nemen in het buitenland: je Europese Ziekteverzekeringskaart** (check bij je mutualiteit).
- Tijdens de reis hebben jullie zelf de verantwoordelijkheid om gedurende de hele reis elk concert te zingen. Op café gaan kan (ieder beslist voor zichzelf), maar zorg ervoor dat je voldoende slaapt en je stem verzorgt. Op tournee hebben we namelijk elke stem nodig.
- Maak geen misbruik van drank en drugs.
- Ga nooit alleen op stap. Zorg ervoor dat je altijd in groep blijft. Mocht er iets gebeuren dan ben je tenminste niet alleen en kan de andere de groep verwittigen.
- Zorg ervoor dat je steeds telefonisch bereikbaar bent.
- Respecteer de tijdstippen in de callsheet. Hierin zal dag per dag een schema staan waar en wanneer jullie ergens verwacht worden. Respecteer deze uren en zorg vooral dat je op tijd bent.
- Neem voldoende (concert)kledij mee voor alle temperaturen. Vaak zingen we verschillende concerten per tour op verschillende locaties (warme concertzaal, koude kerk, buiten, ...). Tijdens een tournee kan je je kleren niet wassen. Wees hier dus op voorbereid.
- Heb voldoende respect naar elkaar toe. We zitten tijdens een tournee letterlijk dicht op elkaar. Wees dus vriendelijk en lief voor elkaar. Erger je je aan iets, tel dan eerst tot tien voor je hier iets van zegt.